



- Spelträff  
i Hönsa

- Lars Buller  
1930-2011

- Årsmötet  
2012

*Västgöta* NR 1|12  
spelmannen

# Västgöta spelmannen

*Utgiven av*

Västergötlands Spelmansförbund

Nr 1 2012 årgång 19

Utkommer med fyra nummer per år

*Redaktör och ansvarig utgivare:*

Rebecka Westin (ordf.)

Norra Vånga Öxnebacken

535 93 Kvånum

Tel. 0511 - 37 30 70

E-post: speletokan@hotmail.com

*Illustratör:* Malin Kronander

*Grafisk form:* Susanne Marcus Svalefelt

*Adress till*

*Västergötlands Spelmansförbund:*

c/o Anita Widell

Sandgärdesgatan 32

502 34 Borås

Tel. 033 - 24 02 80

E-post: anita.widell@bornet.net

*Hemsida:* <http://www.vsf.nu>

Besök även vår Facebooksida!

*Kassör*

Anders Brissman

V:a Långgatan 93 b

543 33 Tibro

0504-120 10

E-post: anders.brissman@telia.com

*Medlemsavgift* 2011: 275 kr/vuxna,

150 kr t.o.m. 18 år. Tidning ingår.

Enbart prenumeration kostar 60 kr per år.

*Bankgiro:* 5949-4591

*Annonspriser:* Helsida – 1200 kr

Halvsida – 600 kr

2 sp x 100 mm – 400 kr

1 sp x 100 mm – 200 kr

Medlemmar annonserar gratis.

*Tryckt* på Handelstryck, Borås.

Du som vill publicera något och vara säker på att Ditt bidrag kommer med måste meddela Dig i mycket god tid. Räkna med cirka fyra veckor före utgivning!

Stoppdatum för material till nästa tidning är den 15 april.

Tidningen trycks på miljövänligt papper.

*Omslagsbild:* Väneren.

## Detta händer

### 3 februari

Spel- och danskväll.  
Folkmusikkaféet Allégården, Göteborg

### 10 februari

Konsert med Frifot.  
Därefter spel till dans.  
Folkmusikkaféet Allégården, Göteborg

### 11 februari

Felanfestivalen - Tre band avlöser varandra på scenen. Plats: Felan, Örebro. För info kontakta Nils-Erik Pettersson, 070/588 13 12

### 11-12 februari

Kurs i Vara. Västergötlands Spelmansförbund, Vara Folkhögskola samt ABF Västra Götaland inbjuder till spel- och danskurser på Vara Folkhögskola. Låtkurser i fiol, durspel, klarinett, nyckelharpa, visor, blockflöjt/tvärflöjt, munspel, säckpipa, barnkurs samt dans. All utlärninng sker på gehör. Vi kommer lära oss låtar från Västergötland.

### 17 februari

Spel- och danskväll.  
Folkmusikkaféet Allégården, Göteborg.

### 24 februari

Konsert med Tetra. Därefter spel till dans.  
Folkmusikkaféet Allégården, Göteborg.

### 25 februari

Start kl 14.30. Spel- och dansträff samt Västergötlands spelmannsförbunds årsmöte. Floda lada. Anmälan till Anita Widell, 033 - 240280 eller anita.widell@bornet.net.

### 2 mars

Spel- och danskväll.  
Folkmusikkaféet Allégården, Göteborg.

### 9 mars

Konsert med Navarra. Därefter spel till dans.  
Folkmusikkaféet Allégården, Göteborg

### 16 mars

Spel- och danskväll.  
Folkmusikkaféet Allégården, Göteborg.

### 17 mars

Konsert med Stormsteg. Därefter spel till dans. Plats: Felan, Örebro. För info kontakta Nils-Erik Pettersson, 070-588 13 12.

### 23 mars

Konsert med Secret Carpet Club.  
Därefter spel till dans.  
Folkmusikkaféet Allégården, Göteborg.

### 30 mars

Spel- och danskväll.  
Folkmusikkaféet Allégården, Göteborg.

### 13 april

Konsert med Thuva Härdelin & Lelo Nika.  
Därefter spel till dans.  
Folkmusikkaféet Allégården, Göteborg.

### 19 april

Dansföreställning med KRUK.  
Sex dansare och en musiker bjuder på en hisnande föreställning fylld av akrobatik och livsglädje baserad på den flera 1000 år gamla norska lausdansen. Med stor respekt för de uråldriga traditionerna har koreografen Hallgrim Hansegård skapat ett unikt och modernt uttryck. I KRUK blandas och samspekar modern och traditionell koreografi med livemusik, videokonst och spännande projektioner. En dansupplevelse för alla sinnen!  
Arrangör: Vara Konserthus.  
Tid: kl. 19.30  
Plats: Stora salen  
Längd: Ca 1 tim  
Entré: 250 kr, Ungdom: 125 kr  
Mat: Caccio Bar & Bistro

### 20 april

Spel- och danskväll.  
Folkmusikkaféet Allégården, Göteborg.

### 21 april

Spel och Dansträff i Lygnared gamla skola. Info: Per Johansson 0322 – 182 92 eller 0730 – 640 840.

### 27 april

Konsert med Anno 2010, därefter spel till dans. Folkmusikkaféet Allégården, Göteborg.

### 28 april

Konsert med Goodland trio. Därefter spel till dans. Plats: Felan, Örebro. För mer info kontakta Nils-Erik Pettersson, 070-588 13 12.

### 4 maj

Spel- och danskväll.  
Folkmusikkaféet Allégården, Göteborg.

### 11 maj

Konsert med Den Fule.  
Därefter spel till dans.  
Folkmusikkaféet Allégården, Göteborg.

### Dessutom!!

Skövde Fölk är i full gång med att planera vårens evenemang, det kommer att bjudas på fina musikaliska pärlor!  
Håll utkik på [www.skovdefolk.se](http://www.skovdefolk.se)!  
Evenemangen planeras till februari, mars och april.  
För info: Jon Sirén 070-274 54 02.

För mer info om Allégården se separat program!!!

# Sugen på en Söderström-fiol?

Lars Söderström var fiolbyggare och hann under sin levnad bygga 100 fioler. Några av dem finns fortsatt till salu!

Kontakta Ingrid Söderström för vidare information samt provspelning:

Telefon:  
070 - 94 80 513

Mail:  
konstofioler@hotmail.com

## Angående avin för inbetalning av medlemsavgift

På avin för årsavgiften står felaktigt angivet ett Plusgirokonto, som numera är avvecklat.

*Mvh Jan-Eric (avitryckare)*

## Snart kommer sommaren

Glöm inte rapportera in årets stämmor och träffar!

## Ni vet väl....

att Västergötlands spelmansförbund har en Facebooksida?

Välkommen till ett nytt år med Västergötlands Spelmansförbund. Vi hoppas och tror att det blir ett händelserikt och roligt år. Först inleder vi med Varakursen som i år innehåller nyheter som kurs i säckpipa och en speciell barnkurs.

Den 25 februari är det dags att ställa kosan till Floda lada och delta i förbundets årsmöte. I år inleder vi med ett långt allspel där alla är välkomna att delta. Allspelslåtarna finns ju i tidningen och på hemsidan, men det är idel kända favoriter som är föreslagna. Efter mötet och mat så vidtar en spel- och danskväll där vi hoppas att många av våra spelmanslag kommer att delta. Vi hoppas på att slå rekord i mötesdeltagande och att du kommer och gör din röst hörd.

En fråga som årsmötet skall ta ställning till är en utvidgning av Nils Erikssons minnesfond. Dels skall den kunna riktas till stöd för ungdomar på Sjövik, men den ska även kunna användas som alternativ för gåvor vid t ex begravningar och andra uppvaktningar. Kom och säg vad du tycker.

Västra Låtverkstaden har startat och fortsätter under året. En spännande satsning som förhoppningsvis har kommit för att stanna.

Hitta folkmusiken.nu fortsätter under 2012 och materialet kommer att finnas tillgängligt på lyssnarstationer i Regionen. Emma Johansson skall ha all heder av detta tycker jag. Det är ju guld värt att kunna lyssna till hur det lät förr och inte bara vara hänvisad till en notskrift när man skall spela en låt.

Den stora begivenheten under året är ju Zornmärkesuppspelningen i Borås den 7-12 augusti, med Riksspelmansstämman den 12 i Ramnaparken. Senast vi hade uppspelningen var i Skara 1988, och dessförinnan 1959 i Borås. Så det är inte så ofta detta händer. Vi håller på med planeringen av detta men vi behöver många fler medhjälpare. Du som vill hjälpa till är mycket välkommen att höra av

dig. Vi hoppas på några roliga och innehållsrika dagar med konserter, låtstugor och inte minst tillfällen till dans. Sedan hoppas vi förstås att ni passar på att spela upp så att det hamnar många märken i vårt landskap.

Så ta fram den nya almanackan och boka in dagarna i Borås redan nu!! Ett Gott Nytt Spelmans- och Dansår önskar jag Er alla.

*Anita Widell*

## Styrelsen har ordet

### Dags att anmäla sig till Zornmärkesuppspelning i Borås 7-12 augusti 2012

<http://www.folkdansringen.se/zorn>

### Upplysningar:

[zorn@folkdansringen.se](mailto:zorn@folkdansringen.se)



# Årsmötet 2012

Kallelse till årsmöte med Västergötlands Spelmansförbund lördagen den 25 februari 2012.

*Plats:* Floda lada.

*Program:*

- 14:30 16.00 Samling med allspel under ledning av Pers Nils och Rebecka.  
Låtarna finns på hemsidan [www.vsf.nu](http://www.vsf.nu)
- 16:00 Årsmöte, närvaroloteri
- Cirka 17:30 Mat
- 18:30 Spel- och danskväll med bl a Wättelebygdens spelmanslag, Borås spelmanslag, Inger, Per, Uno & Pers Nils, Slättalaget, Bark. Kvällen är lång, det finns plats för fler spelgång!

Anmälan om deltagande (för matens skull), sker till Anita Widell senast den 17/2. Telefon: 033-240280 eller 070-4251409. E-post: [anita.widell@bornet.net](mailto:anita.widell@bornet.net)

---

## Förslag till dagordning:

§1	Mötets öppnande	§15	Beslut om medlemsavgifter för år 2013	§24	Val av försäkringsansvarig för 2012 (Mandattiden utgår för Britt Josefsson)
§2	Val av mötesordförande	§16	Inlämnade motioner	§25	Val av valberedning. (3 stycken, varav en sammankallande)
§3	Val av mötessekreterare	§17	Nya hedersmedlemmar	§26	Val av två ledamöter, en ordinarie och en ersättare, att ingå i Folkmusik i Västs styrelse
§4	Val av två justeringsmän av årsmötesprotokollet	§18	Val av ordförande för 2012 (Mandattiden utgår för Rebecka Westin)	§27	Val av en revisor att granska Folkmusik i Västs räkenskaper
§5	Val av två rösträknare	§19	Val av kassör 2012-13 (Mandattiden utgår för Anders Brissman)	§28	"Hitta folkmusiken.nu"
§6	Fråga om årsmötets behöriga utlysande	§20	Val av styrelseledamot för 2012-13 (Mandattiden utgår för Andrea Lätt)	§29	Nils Erikssons minnesfond *
§7	Fastställande av dagordning		(valda för 2012 John Strandberg-Samuelsson och Anita Widell)	§30	Zornveckan 2012
§8	Upprättande av röstlängd	§21	Val av styrelseersättare för 2012-13 (Mandattiden utgår för Ingrid Strömvall; vald för 2012 Pers Nils Johansson)	§31	Skrivelser och rapporter
§9	Styrelsens verksamhetsberättelse för år 2011 jämte kassarapport och balansräkning	§22	Val av en revisor för 2012-13 (Mandattiden utgår för Marika Jacobsson; vald för 2012 Åke Nyqvist)	§32	Övriga frågor
§10	Revisorernas berättelse	§23	Val av en revisorsersättare för 2012-13 (Mandattiden utgår för Ingall Andersson; vald för 2012 Dan van Gindhoven)	§33	Årsmötets avslutande
§11	Beslut om verksamhetsårets beslut				
§12	Fråga om styrelsens ansvarsfrihet för 2011				
§13	2012 års verksamhetsplan och budgetplan				*Styrelsen föreslår en ändring av minnesfondens ändamål till: - att främja spridande och bevarande av folkmusiktraditionen från Västergötland
§14	Fastställande av arvoden, reseersättningar samt övriga kostnadsersättningar för 2012				

# Verksamhetsberättelse för Västergötlands spelmansförbund

Ordinarie årsmöte hölls på Musikskolan, Töreboda lördagen den 26 februari. 18 stycken medlemmar var närvarande. Före årsmötet hade John Strandberg Samuelsson kurs i Blidström låtar. Efter årsmötet var det konsert med musikskolans elever från Töreboda samt gruppen Bark.

Styrelsen har under år 2011 haft följande utseende:

*Ordförande*: Rebecka Westin, Norra Vånga

*Sekreterare*: Anita Widell, Borås

*Kassör*: Anders Brissman, Tibro

*Ledamot*: Andrea Lätt, Skövde

*Ledamot*: John Strandberg Samuelsson, Tidaholm

*Ersättare*: Pers Nils Johansson, Göteborg

*Ersättare*: Ingrid Strömvall, Borås

*Revisor*: Åke Nykvist, Söne

*Revisor*: Marika Jakobsson, Sventorp

*Ersättare*: Dan van Ginhoven, Rävlanda

*Ersättare*: Ingalill Andersson, Fristad

Försäkringsansvarig: Britt Josefsson, Alingsås

*Valberedningen*:

Tomas Johansson (sammanställande), Borås

Lars Buller, Alingsås

Arne Elmgren, Torestorp

Styrelsen har under året haft 5 stycken sammanträden. Arbetsgruppen för Varakursen har haft 2 möten, där Anders Brissman och Rebecka Westin har deltagit. Arbetsgruppen för "Låtar på västgötska" har haft 2 möten under detta år. I arbetsgruppen har ingått Rebecka Westin, Daniel Westin, Hans Kennemark, Pers-Nils Johansson samt Mikael Pettersson.

Arkivprojektet "Hitta folkmusiken nu" har fortsatt sin verksamhet under året. Emma Johansson har haft en projektanställning via Vara Folkhögskola för att driva detta. Samarbetspartners i projektet är Västergötlands-, Dalslands- och Bohusläns spelmannsförbund, ABF Västra Götaland, Studieförbundet Vuxenskolan, Kultur i Väst, Västarvet, Dialekt-, ortsnamns- och folkminnesarkivet i Göteborg (DAG), Vara folkhögskola samt Dalslands folkhögskola. Via DAG har en person varit anställd för

att föra över inspelningarna till digitalt format. Under året har 5 möten hållits och förbundets representanter har i huvudsak varit Rebecka Westin samt vid något tillfälle Anders Brissman.

Under året har Västergötlands spelmannsförbund varit en aktiv del av paraplyorganisationen "Folkmusik i väst" som har som syfte att fördela de regionala medlen för kulturstrategiska uppdrag mellan regionens tre spelmannsförbund. Under året har 5 möten ägt rum, varav 2 per telefon. Representanter från förbundet har varit Rebecka Westin och Anders Brissman, valda till ordförande respektive kassör. Genom "Folkmusik i Väst" har de tre spelmannsförbunden gemensamt startat ungdomssatsningen "Västra Låtverkstan" där den första av 4 planerade kurshelger har hållits under hösten. VSF har tillsammans med övriga spelmannsförbund också deltagit i Uddevalla Folkmusikfestival. Västergötland representerades av Rebecka Westin som lärde ut västgötalåtar under en låtstuga och Olof Kennemark och Janina Hakopuro som spelade till dans.

Under året har arbetsgruppen för Zornveckan 2012 haft 5 möten.

SSR hade sitt årsmöte i Sätra Brunn 8/4. Från styrelsen deltog Anita Widell. Samma dag hade "Folkmusik i Väst" sitt årsmöte i Uddevalla. Där representerades VSF av Rebecka Westin och Anders Brissman

Tidningen Västgötaspelmannen har utkommit med 4 stycken nummer. Tidningsansvarig i styrelsen har varit Andrea Lätt. Susanne Marcus Svalefelt har haft hand om layouten. För hemsidan har ny webbmaster varit Karin Toft, Göteborg. Antalet besök har under året varit cirka 4.000 VSF har även en fått en Facebook-sida som idag har 41 gillamarkeringar. Förbundets notsamling har digitaliserats. CD 5 av låtsamlingen har färdigställts.

Förbundet hade vid årets slut 549 medlemmar varav 142 är i åldrarna 0-25. För närvarande finns det 13 hedersmedlemmar i förbundet.

## Spelmannsstämmor och spelmannsträffar 2011

26/2 Töreboda (årsmöte)

16/4 Lygnared (dans- och spelträff)

28/5 Askeröd (spelmannsstämman)

28/5 Slottskogen (spelmannsstämman)

28/5 Hammarkullen (karneval)

3/7 Vånga kvarn (spelmannsträff)

23/7 Skara fornby (spelmannsträff och konsert med Sven-Ingvar Heij)

24/7 Bastöna, Norra Vånga (spelmannsträff)

31/7 Balteryd, Tibro (spelmannsträff)

6/8 Odensåker (spelmannsstämman)

9-13/8 Uddevalla (folkmusikfestival)

20-21/8 Borås (spelmannsstämman)

12/11 Lygnared (dans- och spelträff)

27/12 Hönsa (dans- och spelträff)

## Kurser 2011

12-13/2 *Varakursen*. Helgkurs på Vara folkhögskola med 155 deltagare varav 25 var ungdomar. Kurser hölls inom följande områden: Fiol, fiol + stråkteknik, nyckelharpa, durspel, sång, gitarr, blockflöjt, klarinett samt basfiolkomp.

25-31/7 *Sjövikskursen - låtar på västgötska*. Veckolångt musikläger för ungdomar på Sjöviksgården, Sjövik. 33 ungdomar deltog. Specialarbeten redovisades om "Hultkläppen" av Olof Kennemark och om "Folkmusik från olika länder" av Janina Hakopuro.

26-27/11 *Västra låtverkstan*. Låtkurs för äldre ungdomar på Vara folkhögskola med 9 deltagare. Kursansvarig har varit Ebba Jacobsson.

Styrelsen vill härmed tacka alla medlemmar för det arbete de nedlagt för förbundets bästa.

Med detta tackar styrelsen för visat förtroende

Norra Vånga den 8 januari 2012

*Rebecka Westin, ordförande*

*Anita Widell, sekreterare*

*Anders Brissman, kassör*

*Andrea Lätt, ledamot*

*John Strandberg Samuelsson, ledamot*

*Pers Nils Johansson, ersättare*

*Ingrid Strömvall, ersättare*

# Verksamhetsplan för Västergötlands Spelmansförbund 1 januari-31 december år 2012

11-12/2 Kurshelg i Vara.

25/2 Årsmöte med allspel och efterföljande spel- och danskväll i Floda lada.

3-4/3 Västra lätverkstan på Fristads folkhögskola.

April: Västra lätverkstan gör en 2-3 dagars avslutande turné.

15/4 Sista manusdag för Västgötaspelmannen nr 2

23-29/7 Ungdomskursen "Låtar på Västgötska" på Sjöviksgården.

7-12/8 Zornmärkesuppspelning med riksspelmansstämma i Borås samt kringaktiviteter.

26/8 Sista manusdag för Västgötaspelmannen nr 3.

28/10 Sista manusdag för Västgötaspelmannen nr 4.

Datum ej fastställda: Ev samarbetsprojekt med de tre spelmannsförbunden, t ex Uddevalla folkmusikfestival, Saltö folkmusikfestival, kurs i fiolteknik.

Utgivningen av tidningen Västgötaspelmannen fortlöper samt arbetet med hemsidan. Nya utgåvor av nothäften planeras om resurser finns.

De tre spelmannsförbunden i Västergötland, Bohuslän och Dalsland tillsammans med ABF och Vara folkhögskola fortsätter arbetet med Hittafolkmusiken.nu.

Ett samarbete med Vara konserthus för framtida gemensamma aktiviteter inleds under våren.

Förbundet stödjer även övrig verksamhet såsom spelmannsstämmor, spelmansträffar och kurser. Även under 2012 har de tre spelmannsförbunden i Västergötland, Bohuslän och Dalsland fått ett gemensamt uppdrag av Västra Götalandsregionen. Detta påverkar naturligtvis vilka satsningar vi kan göra på egen hand och vad vi kan göra tillsammans.

Norra Vänga den 8 januari 2012.

*Styrelsen*

## Budgetplan 2012

### Inkomster

Medlemsavgifter	120 000 kr
Försäljning	9 000 kr
Sjövik deltagaravgifter	112 000 kr
Sjövik bidrag ABF	25 000 kr
Sjövik bidrag Vara Fhl	5 000 kr
Sjövik bidrag FiV	85 000 kr
Sjövik bidrag SSR	10 000 kr
Vara mat, logi, kursavgifter	142 000 kr
Vara bidrag FiV	25 000 kr
	<hr/>
	533 000 kr

### Utgifter

Medlemsavgifter SSR	28 000 kr
Hemsidan	3 000 kr
Material till försäljning	5 000 kr
Sjövik	237 000 kr
Vara	167 000 kr
Tidning	33 000 kr
Porto	16 000 kr
Resor	12 000 kr
Kontorsmaterial	10 000 kr
Årsmöte SSR	10 000 kr
Årsmöte VSF	3 000 kr
Övriga möten	1 000 kr
Uppvaktning	3 000 kr
Diverse	5 000 kr
	<hr/>
	533 000 kr

Följande projekt vill förbundet genomföra. Hur mycket bidrag vi beviljas avgör vad vi kan genomföra.

### Projektbudget Spelteknikkurs 2012

#### Inkomster

Deltagaravgifter	22 500 kr
Bidrag FiV	7 500 kr
	<hr/>
	30 000 kr

#### Utgifter

Mat, logi, lokaler	10 000 kr
Arvodet	5 000 kr
Resor	5 000 kr
	<hr/>
	30 000 kr

### Projektbudget Dokumentation 2012

#### Inkomster

Bidrag FiV	3 000 kr
------------	----------

#### Utgifter

Förbrukningsmaterial, etc	3 000 kr
---------------------------	----------

### Projektbudget Ethno 2012

#### Inkomster

Bidrag SSR	1 500 kr
Bidrag FiV	4 500 kr
	<hr/>
	6 000 kr

#### Utgifter

Deltagaravgifter	6 000 kr
------------------	----------

### Projektbudget Zorn Borås 2012

#### Inkomster

Bidrag FiV	20 000 kr
------------	-----------

#### Utgifter

Mat	5 000 kr
PR	10 000 kr
Resor	5 000 kr
	<hr/>
	20 000 kr

# Budget och kassa 2011

## VSF:s huvudkassa

### Inkomster

Medlemsavgifter	109 827, 40 kr
Försäljning	9 575, 00 kr
Prenumerationer/annonser	570, 00 kr
Varakursen	116 700, 00 kr
Sjövikskursen	109 372, 45 kr
Bidrag VGR (FiV)	105 000, 00 kr
Hitta folkmusiken.nu	245 000, 00 kr
Konsert Sven-Ingvar Heij	17 000, 00 kr
Bidrag SSR	18 000, 00 kr
Diverse/överföringar mm	5 028, 08 kr
	<hr/>
	736 072, 93 kr

### Utgifter

Medlemsavgifter SSR	24 800, 00 kr
Medl.avgift Cantus Durus	200, 00 kr
Inköp till försäljning	3 937, 00 kr
Hemsidan	1 590, 00 kr
Hitta folkmusiken.nu	245 000, 00 kr
CD-projekt Billy Lätt	17 287, 60 kr
Varakurs	133 136, 50 kr
Sjövikskurs 2012	8 000, 00 kr
Sjövikskurs 2011	138 832, 82 kr
Konsert Sven-Ingvar Heij	6 497, 00 kr
Kontorsmaterial	10 551, 00 kr
Tidningen	29 864, 00 kr
Porto/kontoavgifter	24 691, 50 kr
Årsmöte SSR	2 327, 00 kr
Årsmöte VSF	2 203, 00 kr
Övriga möten	320, 00 kr
Uppvaktningar	700, 00 kr
Resor	7 355, 60 kr
Annonser	2 325, 00 kr
Lokalhyra	604, 00 kr
Övrigt	9 016, 00 kr
	<hr/>
	669 238, 02 kr

Årets inkomster	736 072, 93 kr
Årets utgifter	669 238, 02 kr

Årets överskott	66 834, 91 kr
-----------------	---------------

Ingående saldo	73 471, 28 kr
Årets överskott	66 834, 91 kr

Utgående saldo	140 306, 19 kr
----------------	----------------

### Tillgångar

Bank placeringskonto	48 968, 28 kr
Bank	89 820, 91 kr
Kassa	1 517, 00 kr
	<hr/>
	140 306, 19 kr

## Skulder och eget kapital

CD-projekt Billy Lätt	28 000, 00 kr
Skara	10 000, 00 kr
Eget kapital	102 306, 19 kr
	<hr/>
	140 306, 19 kr

## Instrumentförsäkringen

### Inkomster

Premier	122 300, 00 kr
Medlemsavgifter	375, 00 kr
Ränta	1 284, 80 kr
	<hr/>
	123 959, 80 kr

### Utgifter

Premier Folksam	93 020, 00 kr
Porton/kontoavgifter	3 291, 85 kr
Blanketter	280, 80 kr
Medlemsavgifter	375, 00 kr
	<hr/>
	96 967, 65 kr

Årets inkomster	123 959, 80 kr
Årets utgifter	96 967, 65 kr

Årets överskott	26 992, 15 kr
-----------------	---------------

Ingående saldo	51 899, 83 kr
Årets överskott	26 992, 15 kr

Utgående saldo	78 891, 98 kr
----------------	---------------

### Tillgångar

Bank	39 570, 26 kr
Placeringskonto	39 321, 72 kr
	<hr/>
	78 891, 98 kr

## Skulder och eget kapital

Premier 2012	54 450, 00 kr
Felaktig premie	3 150, 00 kr
Eget kapital	21 291, 98 kr
	<hr/>
	78 891, 98 kr

## Nils Eriksson

### Inkomster

Ränta	1 090, 55 kr
	<hr/>
	1 090, 55 kr

### Utgifter

Stipendium 2010	3 000, 00 kr
	<hr/>
	3 000, 00 kr

Årets inkomster	1 090, 55 kr
Årets utgifter	3 000, 00 kr

Årets överskott	-1 909, 45 kr
-----------------	---------------

Ingående saldo	57 122, 87 kr
Årets överskott	-1 909, 45 kr

Utgående saldo	55 213, 42 kr
----------------	---------------

### Tillgångar

Framtidskonto	54 038, 50 kr
Bank	1 174, 92 kr
	<hr/>
	55 213, 42 kr

## Skarastämman

Inkomster	0, 00 kr
-----------	----------

### Utgifter

Kontoavgifter	1 113, 00 kr
Ljud Skarakonsert	5 000, 00 kr
	<hr/>
	6 113, 00 kr

Årets inkomster	- 0,00 kr
Årets utgifter	6 113, 00 kr

Årets underskott	-6 113, 00 kr
------------------	---------------

Ingående saldo	11 196, 06 kr
Årets underskott	6 113, 00 kr

	<hr/>
	5 083, 06 kr

### Tillgångar

Plusgiro	5 083, 06 kr
----------	--------------

# Lars Buller

26/4 1930 -  
15/12 2011

**Riksspelman Lars Buller avled på Alingsås lasarett på eftermiddagen 15 december 2011. Han hade under en tid besvärats av ett sviktande hjärta. Många av oss spelmannsvänner saknar en god vän, spelkamrat och spelledare. Mycket kan sägas om honom. Han var väldigt noggrann och ibland krävande, rättfram och petig vad gällde samspelet t.ex. Han ville helt enkelt att det skulle låta bra och att alla skulle lyssna på varandra och musicera tillsammans. Det är viktigt när många spelar tillsammans. Han visade också prov på hjälpsamhet, stort engagemang, uppmuntran, mustigt språk och en härlig humor. Lars var en mycket kunnig, påläst och vetgirig man. Det han inte visste försökte han ta reda på. Även sent upp i åren tränade han skalor och etyder för att förbättra sitt spel.**



Lars Buller tillsammans med Fredrik Persson den 5 mars 2005.

På olika sätt har Lars Buller verkat för att föra sitt folkmusikaliska arv vidare. Han har betytt mycket för Västergötlands Spelmansförbund. Under många år var han verksam i styrelsen. Nu senast var det i egenskap av representant i valberedningen. Han blev hedersmedlem i Västergötlands Spelmansförbund år 2000, och han blev Nils Erikssonstipendiat 2001. Lars var med och startade Alingsås Spelmanslag 1968. Han verkade för att laget fick en bra notsamling. Repertoaren spelade han in på ett antal kassettband. Laget gjorde många resor inom och utom Sverige för att träffa andra spelmän. Ibland gick resan till någon av Sveriges vänorter i Norden. Västergötlands Spelmansförbund har låtit spela in fyra CD-skivor med förbundets repertoar. Lars Buller och några andra spelmän åtog sig att spela in några låtar var som ett tidsdokument bl.a. Lars försökte skapa möten mellan spelmän. Han var med och startade Nohlagastämman i Alingsås och spelmannsstämman i Skara. Han ordnade kurser i låtspel där både nybörjare och mera vana spelmän kunde delta efter förmåga. Enskilda spelmän besökte honom genom åren för att få hjälp med sitt spel och lära nya låtar. Mycket tidigt som spelman förstod Lars vikten av att teckna upp låtar efter andra spelmän. Han besökte spelmän och dansare och tecknade upp låtar, särskilda steg och danser. Personer på både morssidan och farssidan har på olika sätt delgett honom visor, danssteg, danser och låtar. Samtidigt som han var tidigt ute med att dokumentera musik och dans så inspirerade han också många andra till att besöka, intervju, teckna upp och på olika sätt dokumentera.

Angående den relativt nyutkomna DVD:n med danser sa han: "Ingrid Strömwall och Thomas Johansson visar rätt". Lars har också sin betydelse av att han har förvaltat och fört vidare arvet efter riksspelman Anton Niklasson från Bollebygd. Lars spelade upp några av Anton Niklassons låtar på Frostavallen, Skåne 1964. Därefter blev Lars riksspelman. Den 26 april 2010 fyllde Lars Buller 80 år. Med anledning av det besökte riksspelman Andrea Lätt honom för en intervju. Andrea skrev därefter en artikel om Lars. Den var införd i Västgötaspelmannen nr 4 från år 2010. Hon berättar där något om Lars uppväxt, musikaliska bakgrund, yrkesliv m.m. Därför följer det här och nu inte någon fullständig historik om honom.

Ingegerd Persson och Fredrik Persson är två spelmän från olika generationer som fick en personlig och väldigt givande kontakt med Lars. Vi vill här berätta lite mer om Lars och något om våra möten med honom.

Lars föddes i Kinne-Vedum 1930. Under sin uppväxt och skolgång i Västergötland kom han i kontakt med mycket olika slags musikstilar. Det gjorde att han gärna spelade och sjöng mycket varierad musik. Det kunde vara allt från läsårsånger och psalmer till all slags dansmusik. När han som sextonåring spelade låtar på sitt rum kommenterade hans frireligiösa faster saken: "Ser du inte att skam sitter som en svarter hund under bordet när du spelar så!"

Det var tur att han lyssnade mer på sin kloka morfar Carl Johan Ljung som sa: "Synden

sitter inte i fiolen!" Detta hade morfadern svarat då man ville hindra denne från att spela fiol i missionshuset. I musikföreningen träffade Lars spelmannen Tore Brissman och 1949 började de spela låtar ihop. Efter läroverket i Skara flyttade Lars så småningom till Göteborg för att studera. I Göteborg träffade han många andra spelmän, och 1952 började han spela mer med Anton Niklasson. Eftersom Anton varit volontär vid K3 i Skövde 1912-1915 så hade han också hört och spelat de låtar som fanns i den trakten. Lars spelade till dans vid Folkdanssällskapet Victorias dansövningar. Där såg han hur Anton visade fläckpolska med dansledaren Gunnel Eliasson. De visade prov på de olika steg och fattningar som förekom i dansen.

På hösten 1964 hade jag, Ingegerd flyttat med mina föräldrar från Göteborg till Hemsjö utanför Alingsås. Vi hade tidigare bara bott där på somrarna. Lars och hans hustru Birgitta bodde några år i Kortedala, Göteborg, men när dottern Märta föddes i början av 1964, så ville de flytta ut på landet. Inte långt efter flyttade de också till Hemsjö. Där föddes senare sönerna Anders och Sven. I Hemsjö hade det funnits många spelmän, och där fanns också en intressant danstradition. Man spelade hemma hos Lars. Det ordnades dans i kommunalhuset. Lars träffade personer där som kunde visa och beskriva polska och engelska bl.a. Han intervjuade och dokumenterade. Några av dansarna visade steget "kårsben". Det kände Lars igen från sina hemtrakter och från hur Anton dansade. Inger Aronsson, Anita Widéll och Lars bildade senare en

arbetsgrupp för att arbeta vidare. Från mitten av sextioalet gick jag i skola i Alingsås. Där arbetade Lars och Birgitta som lärare. Den 18 februari 1967 minns jag att jag åkte på en rolig danstillställning för ungdomar i Hemsjö. Lars hade ordnat lokal och mycket annat. Inträdet var fem kronor. Vi dansade till de senaste pop-låtarna på skivor och åt landgång. Jag tror mig minnas att vi också fick dansa lite folklig dans. Vi det tillfället var jag femton år. När jag blev hämtad klockan 23 tyckte jag att jag hade haft en väldigt rolig kväll. Mellan 1965 och 1966 hade jag dansat i Alingsås Folkdansgille. Jag fortsatte att dansa mycket på olika ställen under åren som följde.

Jag hade börjat spela fiol 1979, och jag minns hur väl mottagen jag blev på stämmorna i Nollhaga och Skara 1980. Alla var så trevliga och hjälpsamma trots att jag inte kunde spela så bra. Året 1981 började jag i Alingsås Spelmanslag. Där träffade jag förstas Lars men också många andra färgstarka och trevliga spelmän. Jag har många roliga minnen från åren i spelmanslaget. Där lärde jag mig mycket. Vid våra spelträffar på lördagarna hände det att någon av medlemmarna spelade in musiken, kommentarerna och historiken kring olika spelmän. Banden finns i privat ägo. Vår sekreterare uppmanade många gånger Lars till att skriva en bok om sina möten med olika gamla spelmän. Jag uppmanade honom också, men det blev aldrig någon färdig bok.

Sommaren 1988 var det Riksspelmansstämma i Skara. Lars var med och organiserade det. Det var en stor och spännande tillställning. Jag minns att jag satt tillsammans med honom och hans nya dam Angelika på gudstjänsten i Skara Domkyrka. Fredrik var på sätt och vis delaktig, men han gjorde sin riktiga entré i världen först i september. Alingsås Spelmanslag firade tjugofemårsjubileum 1993. Med tiden blev laget så kallat vilande.



Lars och Fredrik den 9 juni 2007.



Några av medlemmarna fortsatte att spela i PRO-orkestern till dans. Det gjorde även Lars. Han spelade också med många spelmän till dans i Råda. När Alingsås Folkdansgille tränade eller hade uppvisningar så spelade han där tillsammans med några andra. I gillet var han verksam så länge han orkade. En dag på hösten 2011 när Curt och Jonas Hammarstrand kom för att hämta honom för spelning orkade han trots sin envishet inte följa med.

Förutom folkmusik hade Lars många andra intressen. Han läste mycket och deltog med sitt lag i frågesportstävlingar. Väldigt ofta vann laget över de andra lagen och hans lag gick vidare. Lars var intresserad av litteratur och konst. Han tyckte om att dansa. Under en period av livet var han mycket politiskt engagerad. I biodlarföreningen var han aktiv.

Det var ett bestyr med att sköta dessa bin. Lars ledde ett flertal studiecirkel genom åren. Nu senast var det en kurs i tyska för nybörjaren och en kurs i miljöhistoria. I sitt vardagsrum hade han fioler och fioldelar, för han var intresserad av att laga och reparera fioler. Jag märkte att han var bra på att arbeta och assistera i ett kök. Där kunde han både lyda order och tänka själv. Det hade han lärt sig från den period i ungdomen då han arbetade i köket på ett fartyg. Det fungerade väldigt smidigt då han hjälpte mig med att värma mat, servera, diska och städa då Mikael Pettersson fyllde femtio år. Lars tyckte det var så roligt att han tackade mig med ett kort efteråt.

Jag, Fredrik vet inte exakt när jag träffade Lars för första gången. Förmodligen var det på någon spelmansstämma eller under en av Alingsås Spelmanslags spelträffar. En djupare bekantskap stiftades dock i samband med mitt specialarbete kring spelmannen Anton Niklasson, vilket skulle redovisas på Sjövikskursen 2005. Med anledning av detta specialarbete så började jag och Ingegerd att besöka Lars under hösten 2004. Vid den här tiden hade jag spelat i Partille musikskola i 8 år och deltagit i Sjövikskursen under 5 somrar.

Jag hade stor respekt för Lars kunskande. Han hade träffat många gamla intressanta spelmän. Anton var en av dem. Rent allmänt hade han ägnat både arbete och fritid åt väldigt många olika områden; det var inte utan att jag hajade till varje gång jag stod framför hans stora bokhylla som var fylld av en mängd tjocka böcker av alla sorter. Med tanke på specialarbetet så var det främst låtarna ur Antons häfte "20 Västgötalåtar" som vi spelade och diskuterade kring. Vi pratade minst lika mycket som vi spelade och jag och Ingegerd fick höra mycket annat

som inte direkt hade något med Anton att göra. Ingegerd lät anteckna och spela in en del av allt som Lars hade att berätta, vilket resulterade i flera kassetband. Sommaren kom och Sjövikskursen drog igång. Lars kom både till redovisningen och till konserten i kapellet. När jag hade framfört en låt solo i kapellet och vi tågade ut i vanlig ordning blinkade Lars åt mig med ena ögat som en uppmuntrande gest. Detta berodde förmodligen på att jag hade gjort en liten miss under konserten.

En tid efter redovisningen tyckte Lars att jag skulle spela upp för Zornjuryn och att jag då skulle använda mig av Antons låtar. Lars ville gärna uppmuntra och lyfta fram andra människors förmågor. Han ville få andra att våga anta nya utmaningar. Det är troligt att fler kände igen denna egenskap hos Lars. Jag bestämde mig senare för några låtar som kunde passa. När det blev dags åkte jag och mina föräldrar ner till Skåne där jag skulle spela upp. Jag fick, precis som Lars förutspått, brons och var mycket glad. På lördagen, vid utdelandet av märket, kom Lars ner och jag uppskattade hans närvaro samtidigt som han själv tyckte att det var kul.

Efter uppspelningen fortsatte vi att hålla kontakten. Vi spelade då fler låtar än just de som vi förknippar med Anton. Jag tog ibland upp låtar som Lars inte hade spelat på länge, eller aldrig hade spelat. På samma sätt tog han upp, för oss okända låtar, ur olika notsamlingar. Som den gamla läraren han var så ville han ofta betona något speciellt vid varje speltillfälle och inte bara avverka låtar i en följd. Detta handlade sällan om rent speltekniska synpunkter. Snarare



Lars och Fredrik 2009

handlade det om att göra mig och Ingegerd medvetna om att bakgrundsinformation till uppteckningar kan ge större förståelse för musiken. Utifrån sina kunskaper om spelmän och upptecknare kunde han ibland argumentera för något kring uppteckningen eller bara sätta musiken i ett större sammanhang, och peka på intressanta omständigheter.

Vi hade velat fortsätta att ha våra spelträffar

med Lars. Han hade haft mer att ge av spel, historik, diskussion, uppmuntran, humor och mycket annat. Nu blev det inte så. Lars hälsa satte stopp för ett fortsatt aktivt liv. Vi saknar honom och minns våra trevliga träffar med honom.

*Ingegerd och Fredrik Persson*

# Slättalaget



Från vänster: Carl-Magnus Bengtegård, Asa Heij Bengtegård, Klas Nilsson, Rebecka Westin och Daniel Westin.

## Månadens spelmanslag

Med sina 5 medlemmar är Slättalaget ett av de minsta spelmanslagen i Västergötland.

De är även ett av de yngsta då medlemmarna började spela tillsammans för bara ett år sedan. Det startade egentligen som en studiecirkel som en följd av digitaliseringsprojektet Hittafolkmusiken.nu men numera ser man sig som ett permanent spelmanslag. Man träffas ungefär var tredje till var fjärde vecka hemma hos varandra. Som namnet antyder spelar "slätta", närmare bestämt "Varaslätta", en central roll för lagets musikanter som alla bor på densamma. Slättalaget har som mission att uppmärksamma och lära sig låtar efter spelmän som under sin levnad haft anknytning till Vara-kommun. Man hoppas också på att så småningom kunna ge ut ett nothäfte med de låtar man lärt sig. Under året har Slättalaget framträtt runt om i hemkommunen på både bibliotek och bygdegårdar. I samband med VSF:s årsmöte kommer man att för första gången kunna höra dem spela till dans.

*Rebecka Westin*

# Hög stämning i Hönsa

**Det finns fortfarande folk som vill hålla traditionen vid liv. Även detta år invaderades Hönsa bygdegård av dansare och spelmän från hela Västsverige och även längre ifrån.**

Återigen blev det en mycket trevlig samvaro med spelmän och dansare i Hönsa Bygdegård 3-dje dag jul, i Folkdanslagets regi.

I bygdegården finns det ju många olika utrymmen så spelmännen kan dela upp sig i olika grupper och spela utan att störa varann. När de har spelat en stund ihop har de chansen att skriva upp sig på den uppsatta spellistan och då få spela på scenen så dansarna får chansen att dansa till musiken. Många besökare reser lång väg för att få tillfälle att träffas och ha trevligt tillsammans.



Att det var tisdag och arbetsdag nästa dag detta år spelade tydligen ingen roll för de flesta stannade kvar länge och höll på långt in på småtimmarna. Nyckelharpor, durspel, dragspel, fiol, mandolin, gitarr, flöjt m.m. trakterades med bravur. Musik med gammeldans, gillesdanser och polskor avlöste varandra från scenen, beroende på vilka som spelade, till dansarnas förtjusning. Alla kan ju på det viset dansa till något, även om man inte kan allt. Den yngre generationen representerades väl både på dansgolvet och bland spelmännen. Detta gör ju att traditionen förs vidare så att vi även i framtiden kan få chansen att lyssna och dansa till folkmusik.

*Elof Johansson*

## Visafton i Helensparken

**Den 19 november kom Ulrika Gunnarsson till Slöjdens hus i Helensparken i Skövde och bjöd på en helmysig visafton med konsert och visstuga. Efter visaftonen tog Ulrika Gunnarsson och ett gäng andra spelmän fram fiolen och jammade fram till midnattstimmen.**

Ulrika Gunnarsson kommer från de småländska skogarna men bor numera i Stockholm. Hon är bland annat sångerska

i småländska Sägskära, arkivarie på svenskt visarkiv och programledare i Sveriges Radios folkmusikprogram Folke i P2.

Denna afton i november stod i trallens tecken. Och den som tror att trall, den vokala varianten av spelmansmusiken, är något enkelt får lov att tänka om efter att ha lyssnat på Ulrika. Hennes trall är av den sorten att den kan trollbinda vem som helst som råkar komma i närheten.

Kvällen startade kl 19:00 med fyrtio minuters solokonsert med Ulrika. Femtiotalet besökare

kom i åldrarna noll till sjuttio plus. Efter den härliga konserten fick alla som ville vara med och sjunga ta del i en visafton ledd av Ulrika. Och det sjöngs allt ifrån folkliga barnvisor till fräcka dryckesvisor, folkvisor på danska och allt där i mellan. Visaftonens mysfaktor blev komplett tack vare Skyttlabackens café som fanns på plats och bjöd på hembakta frestelser och värmande te i höstmörkret.

Kvällen arrangerades av den ideella folkmusikföreningen ”Skövde Folk”.

*Susanna Råman*



**Följande kan beställas hos kassören:**

**JUBILEUMSLÅTAR 2007**  
Riksförbundets nya allspelshäfte, 72 låtar + två cd-skivor med låtarna. Pris 200:-

**Noter**

**Låtar från Bohuslän, Dalsland och Västergötland.**

Innehåller 15 låtar från varje landskap.  
Pris 75:- för medlem i något av förbunden.  
Pris 150:- för icke medlem.

**Svenska Låtar, Västergötland**  
Njutgåva av Svenska Låtar  
140:-

**Lantmansson-samlingen**

Samuel Lantmanssons samlade musikverk  
Pris för medlem 100:-  
Pris för icke medlem 150:-

**Stålberg-samlingen**

1930 och 1940 talet av Nils Stålberg, under hans tid som lärare på Axevalla Folkhögskola.  
Pris för medlem 100:-  
Pris för icke medlem 150:-

**Ransberg – En spelmansbygd**

Låtar, fotografier och berättelser kring spelmän i Ransberg. Av Mikael Pettersson och Marika Jacobsson 150:-

**Boken om Hakberg**, se mer i nr 4-08, 200:-

**Sexdregasamlingen**, 3 häften. 100:-

**Kassetter och CD**

Nu kan Du beställa 5 CD-skivor med låtarna ur vår notsamling (Sid. 1–135). Del 5 kan köpas separat för 50 kr för de som redan har del 1-4.

Fortsättningsvis kommer vi att fylla på med nya CD. Pris: 250 kr.

**Mikael Pettersson** ”Egna kompositioner 1983–2005”  
Dubbel-CD 200:-

**Övrig försäljning:**

**”Men vart skall den blinne gå?”**

CD med musik från Kalv socken – Gunnel Johansson och Jorma Melander tolkar spelmanen Blinne-Petter från Kalv, 1806-1868. Innehåller visor och låtar på fiol, gitarr och sång.  
Pris: 125kr inkl. frakt. Insättes på postgiro 137 89 54-0.

**Låtar efter Johan Helgo Andersson**

**Selgered, Seglora** 125:- inkl. frakt.  
postgiro 137 89 54-0  
Försäljning genom Gunnel Johansson.

**DVD Fläckpolskor från Södra Västergötland**

200 kr + porto.  
Beställ hos: stromvalljohansson@telia.com