

Välkomna till durspelskurs!

När vi ställt in den stora Varakursen så erbjuder vi nu istället en helg i april med enbart durspel på Sjöviksgården, utanför Alingsås.

Kursen börjar på lördag den 9/4 kl. 9.00 med samling i matsalen för gruppindelning och andra praktiska saker och avslutning sker på söndag kl. 15.00. På fredagen är det ingen kurs men för de som vill startar vi med kvällsmat kl. 18.00 för att sedan buskspela hela kvällen, så länge vi orkar.

Kostnad:

2 200 kr, kurs & logi fredag-söndag

2 000 kr, kurs & logi lördag-söndag

1 800 kr, kurs & husbil fredag-söndag

1 100 kr, kurs & logi för ungdomar t.o.m det år de fyller 20 år,
oavsett antal övernattningar.

OBS att Logi sker i dubbelrum av det enklare slaget så medtag egna lakan och handduk.

Kartlänk: <https://bit.ly/3rGtqHp>

Anmälan görs till: ordforande@vsf.nu

Det kommer bli en inspirerande durspelskurs med tre ledare med lite olika inriktning. Kursdeltagarna kommer delas in i grupper och ledarna roterar runt till varje grupp. M.a.o. kommer det bli lite av varje från alla ledare. Det blir teori, tolkning av låtar och ren spelglädje.



Lars Persgren är ett välkänt ansikte på spelstämmor vida omkring där han förutom durspelet gärna tar fram en Sandviken Stradivaius spelsåg och spelar några låtar. Hans far spelade munspel, såg och dragspel och det var så han började spela när dom åkte på stämmor ihop. Nu är Lars aktiv som durspelslärare i Närunga spelmanslag men har också spelat med Fåglaviksgänget, Kalvdans, Wättlebygdens spelmanslag och några dragspelsklubbar. När han inte spelar Norsk durspelmusik spenderar han gärna tid med familjen på sin gård i Närunga utanför Vårgårda.



Björn Ek från Hälleforsnäs i Södermanland har varit intresserad av musik sedan barnsben. Han har spelat durspel i 35 år men spelar även gitarr, kontrabas samt lite dragspel och fiol. Spelade upp för Zornmärket första gången -98 och fick silver -07. Sedan några år tillbaka spelar han regelbundet med Malmabygdens spelmän. Folkmusik är ju av tradition i hög utsträckning fiolmusik och att överföra t.ex fiolernas uttryck till durspelet är något han försöker förmedla. Det handlar ju om att förstå vad man hör och föra över det till durspel, och få det att låta som man vill.



Edit Ek från Hälleforsnäs, Södermanland (ca 3 mil från Eskilstuna) var med som ledare för durspelskursen på Vara första gången 2019. Hon fick ett gammalt durspel av sin farfar sommaren 2004, enda kravet var att hon skulle lära sig en låt och sedan dess var hon fast. Hon och Björn spelar nästan dagligen tillsammans hemma, ibland även till dansgillet i Eskilstuna eller på någon spelmansstämma. När hon inte spelar jobbar hon som sjuksköterska inom kommunal äldreomsorg. Lyssnar gärna på Erik Pekkaris skivor eller den norska durspelaren Øystein Nicolaisen.

