

Välkomna till mini-Vara fiol 2022!

När vi ställt in den stora Varakursen så erbjuder vi nu istället en helg i maj med enbart fiol eller andra melodiinstrument på Sjöviksgården, utanför Alingsås.

Kursen börjar på lördag den 14/5 kl. 9.00 med samling i matsalen för gruppindelning och andra praktiska saker och avslutning sker på söndag den 15/5 kl. 15.00. På fredagen är det ingen kurs men för de som vill starta vi med kvällsmat kl. 18.00 för att sedan buskspela hela kvällen, så länge vi orkar.

Kostnad:

2 200 kr, kurs & logi fredag-söndag

2 000 kr, kurs & logi lördag-söndag

1 800 kr, kurs & husbil fredag-söndag

1 100 kr, kurs & logi för ungdomar t.o.m det år de fyller 20 år, oavsett antal övernattningar

OBS att Logi sker i dubbelrum av det enklare slaget så medtag egna lakan och handduk.



Kartlänk: <https://bit.ly/3rGtqHp>

Anmälan görs till: ordforande@vsf.nu

I år leds fiolkurserna av Hans Kennemark, Anna Lindblad och Pers Nils Toft. Halvfartskursen leds av Jon Sirén. Fiolkurserna kommer att bli en färgsprakande resa genom den Västgötska folkmusiken. Där det finns utrymme både för den erfarne folkmusikern och för den som vill hålla ett lägre tempo. Lärarna tar oss med genom bra låtar, musikaliska upplevelser och spelglädje. För den som vill vara mer fokuserad på teknik och kanske befinner sig i början av sin folkmusikaliska resa finns halvfartskursen med den erfarne pedagogen Jon.



Jon Sirén är riksspelman på fiol och uppvuxen med föräldrar dansade så det var helt naturligt att börja spela fiol när hans mor sa åt honom att göra det. Han har turnerat ett par gånger i USA, frilans i folklig ton inför de flesta sorters publik och även spelat på slottet på prinsessan Viktorias förlovningsmotagning.



Hans Kennemark är en välkänd folkmusiker hemmahörande i Sandhem och en sann veteran när det gäller Varakursen. Musikintresset väcktes av musikutövande familjemedlemmar och han har spelat folkmusik sen 1976. Han spelar helst Västgotalåtar och lyssnar helst på Mattuespassionen. När han inte spelar letar han nya låtar och komponerar.



Anna Lindblad spelar fiol och lite gitarr. Anna minns inte helt varför hon började spela bara att det kändes självklart eftersom hon vistades i den miljön så mycket. Hon tyckte att det såg ut som om spelmännen alltid hade kul ihop när de spelade. Hon spelar helst Västgotalåtar. När Anna får frågan om vad hon hoppas med kursen kommer svaret ”Jag hoppas att den kan bli av så att vi får en chans att träffas och spela våra finaste favoritlåtar med varandra.”



Pers Nils Toft är välkänd riksspelman, allspelsledare i förbundet mm. Han växte upp i Alingsås men bor numera med sin familj i Gällinge, söder om Kungsbacka. Pers Nils växte upp i ett hem där sång och spel var lika självklart som allt annat matnyttigt folk behöver i livet. Han spelar klarinett och durspel i första hand och det är som klarinettist vi kommer att träffa honom på kursen. Pers Nils har genom sin uppväxt med sig en klar och tydlig tradition från Södra Älvsborg som han kommer att förmedla.