

Välkomna till Viskurs 2022!

När vi ställt in den stora Varakursen så erbjuder vi nu istället en viskurs i maj på Axevalla Folkhögskola, Axvall.

Kursen börjar på lördag den 7/5 kl. 9.00 med samling i matsalen för gruppindelning och andra praktiska saker och avslutning sker på söndag den 8/5 kl. 15.00. På fredagen är det ingen kurs men för de som vill så går det att komma redan på fredagkvällen.

Kostnad:

2 300 kr, kurs & logi fredag-söndag

1 800 kr, kurs & logi lördag-söndag

1 100 kr, kurs & logi för ungdomar t.o.m det år de fyller 20 år, oavsett antal övernattningar.

OBS! Logi sker i dubbelrum, enkelrum går att få mot ett tillägg på 100:- per natt.

Kursen kommer att genomföras under förutsättning att det blir 20 deltagare.

Anmälan görs till: ordforande@vsf.nu

Viskursen leds av **Susanne Lind** och **Helle Thun**.

De träffades på en folkmusikfestival för ett 20-tal år sedan och har fortsatt inspirera varandra sedan dess. Vi hoppas få till härliga sångarmöten. Västgötatraditionen är spännande, och vi ska nörda i den. Vi kommer att testa att sjunga stämmor och tralla till dans.

Med Helle kommer vi våga pröva på kulning och röst- och sångträning som förhoppningsvis öppnar upp för att våga ornamentera mer i visor och trallar.



Susanne Lind bor i Broddetorp, Falköpings kommun. Hon har varit intresserad av och spelat folkmusik sedan 12-13 års ålder. Sjunger och spelar fiol och har frilansat som folkmusikant i 25 år. Började spela blockflöjt i trean och fortsatte med fiol på musikskolan. "Jag spelar helst lagom kluriga polskor". Susanne spelar också med i ett antal folkmusikduos och musikaliska berättarföreläsningar.

Vad hoppas du med kursen? "Jag har haft så oerhört mycket glädje av att kunna sjunga och spela och vill gärna föra det vidare.



Helle Thun kommer från Köpenhamn. Hennes intresse för folkmusiken, och mer specifikt "den svenska", med fokus på sången, började 1990 i samband med en friluftsledarkurs i Sverige. Inspirerad av ledare och kursdeltagarna öppnades sedan en värld av vallmusiktraditioner, att kunna användas både rent kommunikativt, eller som i sång.

"Rösten är min stora grej! Den kan användas inte bara till vis- och textförmedling, utan också rent instrumentalt - den kan alla möjliga saker. Fast lite kohorn övar jag också - till husbehov, det hör till.... Helle jobbar både med egna solokonsertter och tillsammans i flera olika grupper med ett genrefält som spänner brett både musikaliskt och geografiskt. Härutöver är hon mångsysslare inom "röst- kropps- och fotokonsten".

Vad vill du ge med kursen? "Jag vill att deltagarna skall få sång- och röstglädje med sig hem, som inspirerar dem till att fortsätta sjunga och våga kula" säger Helle.