



För tjugonde året bjuder Västergötlands Spelmansförbund, Vara Folkhögskola och ABF Västra Götaland in till spel- och danskurser på Vara Folkhögskola 8 – 9 februari 2025.



Låtkurser hålls på fiol, durspel, nyckelharpa, och visa/sång. På programmet finns också en danskurs och en kurs för barn. För dig som inte spelat så mycket och känner dig osäker finns halvfartsgrupper på fiol och durspel där utläringen sker i långsammare takt. All utläring sker på Gehör. Ta därför med inspelningsutrustning. Låtarna vi lär ut kommer företrädesvis från Västergötland men kursledarnas olika bakgrund kommer naturligtvis också att avspeglats i låtvalet.

Även i år bjuder vi in årets Sjövikare (ungdomar från 12 år och uppåt som gick Sjövikskursen 2024) till en vinterträff på fredagskvällen. Grundtanken är naturligtvis att de ska delta i våra ordinarie kurser på lördag och söndag men att de först träffas för en extra duvning på fredagskvällen. Vi ser också fram emot fjolårets succé då Sjövikarna inledde lördagens spel till dans.

Lördagskvällens kulturinslag (underhållning) blir efter middagen.

Fredag 7/2:

18:00-18:30 Kvällsmat för Sjövikarna och de som förbeställt
18:30-21:00 Vinterträff för ”Sjövikare”

Lördag 8/2:

07:00-08:30 Frukost för fredagsgäster
09:00-09:30 Välkomstkaffe, uthämtning av rumsnycklar
Passa på och ta reda på var din kurs skall vara
09:30-10:00 Gemensam samling och information
10:00-12:00 Kurs
12:00-13:00 Lunch
13:00-17:00 Kurs
18:00 Kvällsmat med efterföljande kulturinslag
20:00 Buskspel och dans till spellista

Söndag 9/2:

07:00-08:30 Frukost
09:00-12:30 Kurs
12:30-13:30 Lunch
13:30-15:00 Kurs
15:00-16:00 Kursavslutning med kaffe och allspel

Observera att lunchtiderna kommer att variera vilket beror på att vi är så många så alla kan inte äta samtidigt i matsalen utan vi får äta i omgångar. Samt att övriga tider, inkl. frukost, också kan komma att ändras. Vi anslår aktuella tider på skolan.

Ledare:

Fiol: Hans Kennemark, Anna Lindblad, PersNils Toft, Olof Kennemark

Fiol halvfart: Jon Sirén

Durspel: Edit Ek, Björn Ek, Lars Antas Persgren, Christina Lundqvist

Nyckelharpa: Pernilla Stendahl

Dans: Emma Rydberg, Jenny Gustafsson

Visa: Kristin Svensson

Kurs för barn: Sabina Henriksson, Susanne Lind

Ledarna på fiol och durspel kommer att växla mellan de olika grupperna.

Folkhögskolan ligger cirka 10 minuters promenad från järnvägsstationen. Observera att antalet logiplatser på skolan är begränsat! Därför kommer deltagare även att få bo på andra logi. Vi vet att alla inte uppskattar detta men annars får vi begränsa antalet deltagare på kurserna kraftigt vilket vi tycker är ett betydligt sämre alternativ. Vi ber er därför ha förståelse om ni blir placerade utanför skolan! Du som önskar bo utanför skolan får gärna meddela det till oss. Nycklar hämtas ut på skolan där representanter för folkhögskolan/spelmansförbundet finns på plats. Vi är tacksamma om du vid din anmälan anger beräknad ankomsttid samt färdstätt. (dvs om du behöver hjälp med transporten till ev. externt logi)

Kursavgiften 1600 kr inkluderar mat och lektioner. För barn och ungdomar upp till 18 år är kursavgiften 800 kr oavsett kurs. Kostnad för logi tillkommer enligt önskemål. Du kan beställa logi redan från fredag kväll. Vill du dessutom ha kvällsmat på fredagen kl. 18:00 tillkommer 110 kr. Inkvartering sker i tvåbäddsrum, alternativt masslogi för de som så anger. Fyll i dina önskemål på anmälningsblanketten. Husvagn/husbil kan parkeras på skolans område.

OBS! Flerbädds familjerum kan endast bokas av barnfamiljer och att till masslogin måste man ta med egen madrass, täcke och kudde.

Priser för logi är inkl. frukost per person och natt enligt nedan.

Dubbelrum	500 kr
Masslogi	100 kr
Familjerum	350 kr

(Sänglinne och handduk ingår)

Frukost för husbils-/husvagnsgäster 65:- per dygn

Ange önskemål om rumskamrat på anmälan samt ev. matallergier eller specialkost.

Vi ber er respektera att all alkoholförtäring är förbjuden i skolans gemensamma lokaler.

Antalet platser är begränsade så först till kvarn gäller. Anmälan är bindande och skall ske på dinkurs.se/vara2025. Undantagsvis kan vi emot skriftlig anmälan till VSF c/o Anders Brissman Västra Långgatan 93 B 543 33 Tibro, men vi föredrar digital anmälan via länken ovan. Vid elektronisk anmälan kommer det en bekräftelse per e-post tillbaka till dig. Räkning för mat och logi skickas ut, efter att anmälningsstiden har gått ut. Vi skickar inte ut något innan vi fått bekräftelse från skolan att mat och logi är ordnat.

**Sista anmälningsdag:
söndagen 15 december 2024**

Alla anmälningar efter detta datum sätts på kölista.

Se vår hemsida www.vsf.nu för eventuella ändringar i programmet. Där hittar du också allspelslåtarna i form av behändiga pdf:er, att skriva ut, samt ljudfiler att lyssna på.



**Varmt välkommen till en
härlig spelhelg på
Vara folkhögskola!
önskar kursarrangörerna**



Med stöd från



Fiolkurserna

I år leds fiolkurserna av **Hans Kennemark, Pers Nils Toft, Anna Lindblad** och **Olof Kennemark**. Halvfartskursern leds av **Jon Sirén**. Fiolkurserna är en färgsprakande resa genom den Västgötska folkmusiken. Där det finns utrymme både för den erfarne folkmusikern och för den som vill hålla ett lägre tempo. Hans, Pers Nils, Anna och Olof tar oss med genom bra låtar, musikaliska upplevelser och spelglädje. För den som vill vara mer fokuserad på teknik finns halvfartskursern med den erfarne pedagogen Jon.



Hans Kennemark är en välkänd folkmusiker hemmahörande i Sandhem och en sann veteran när det gäller Varakursen. Hans har frilansat som musiker i 30 år. I folkmusiksammanhang har vi sett honom med Forsmark 3, Tritonus, Bäsk, Folkklärängsemblen, Gunnel Mauritzson band, Nordik Tree, Septen trio, Jenny Gustafsson och andra olika konstellationer med kollegor, körer och ensembler. Han spelar helst Västgötalåtar och lyssnar helst på Mattuespassionen. När han inte spelar letar han nya låtar och komponerar. Med kursen vill han förmedla bra låtar och musikaliska upplevelser.



Pers Nils Toft är välkänd riksspelman, allspelsledare mm i förbundet. Han har sin uppväxt i Alingsås men bor numera med sin familj i Gällinge, söder om Kungsbacka. Pers

Nils berättar att han började lyssna och spela folkmusik före han visste vad det hette. "Så länge som jag minns att jag hört musik har jag gillat folkmusik och det var nog den första musik som jag hörde." Pers Nils växte upp i ett hem där sång och spel var lika självklart som allt annat matnyttigt folk behöver i livet. Han spelar klarinett och durspel i första hand, men även några andra instrument i viss mån.



Fotograf: Marie Savoie-Levac

Anna Lindblad växte upp i en folkmusik- och dansintresserad familj och har varit intresserad av folkmusik hela sitt liv. Vi kan höra henne spela med t.ex Fru Skagerack, Lyy, Folk All-in Band och Anna Lindblad Trio. Hon spelar helst Västgötalåtar. När hon väljer vad hon ska lyssna på är det mer

blandat. Just nu blir det mycket blues från 40-, 50-talet.

När Anna får frågan om vad hon hoppas med kursen kommer svaret "Jag hoppas att den kan bli av så att vi får en chans att träffas och spela våra finaste favoritlåtar med varandra."



Olof Kennemark är fiolspelman född 1994 i Göteborg och senare uppväxt i Sandhem.

Han är uppväxt med folkmusiken och har nog alltid varit intresserad,

men som för många andra tog det fart ordentligt på Sjövikskursen 2006, något som tidigt skapade en musikalisk identitet och en vilja att lära sig mer.

Olof är idag verksam som frilansande musiker, pedagog och kompositör. Han är utbildad på Kungliga Musikhögskolan i Stockholm och har senare studerat pedagogik och fördjupat sig inom Suzukimetoden. Som musiker är Olof väletablerat på den svenska folkmusikscenen och har genom åren hörts i många konstellationer som Trio Törn, Duga, Lekarerätten eller i duo tillsammans med Pers Alexander Olsson. Vad hoppas du med kursen?

"Att få bidra med bra låtar och skapa god stämning. Ser även fram emot nya bekanskap och förhoppningsvis återföreningar med gamla sådana."



Jon Sirén är riksspelman på fiol och är i år ledare för fiol halvfart. Han är uppvuxen med föräldrar som har dansat så det var helt naturligt att börja spela fiol när hans mor sa åt han att

göra det. Har turnerat ett par gånger i USA, frilans i folklig ton inför de flesta sorters publik och även spelat på slottet på prinsessan Viktorias förlovningsmotagning. Jon hoppas att få se spelglädjen i ögonen på de som spelar och att se spänningen i att lära sig något nytt. Han hoppas även att många ska få kontakt med nya vänner med sig hem tillsammans med lite nytt låtmateriale och få blodad tand för att spela mer.

Durspelskursen leds av **Lars Persgren, Björn Ek, Edit Handberg** och **Christina Lundqvist**

Det blir i år igen en inspirerande durspelskurs med fyra olika ledare med lite olika inriktning. Kursdeltagarna kommer delas upp i grupper. Det blir teori, tolkning av låtar och ren spelglädje.



Lars Persgren är ett välkänt ansikte på spelstämmor vida omkring där han förutom durspelet gärna tar fram en Sandviken Stradivaius spelsåg och spelar några låtar. Hans far spelade munspel, såg

och dragspel och det var så han började spela när dom åkte på stämmor ihop. Lars hoppas kunna inspirera och hjälpa till att utveckla spelandet för kursdeltagarna. Och att öka intresset för durspelet.



Björn Ek från Hälleforsnäs i Södermanland har varit intresserad av musik sedan barnsben. Han har spelat durspel i 35 år men spelar även gitarr, kontrabas samt lite dragspel och fiol. Spelade upp för zornmärket första gången -98 och fick silver -07. Sedan några år tillbaka spelar han regelbundet med Malmabygdens spelmän.

Folkmusik är ju av tradition i hög utsträckning fiolmusik och att överföra t.ex fiolernas uttryck till durspelet är något han försöker förmedla. Det handlar ju i hög grad om att förstå vad man hör och hur man sedan ska gå till väga på durspelet för att det ska låta som man vill.



Edit Handberg från Hälleforsnäs, Södermanland (ca 3 mil från Eskilstuna) var med som ledare för durspelskursen första gången 2021. Fick ett gammalt durspel som stått helt nytt och oanvänt i en garderob

av sin farfar sommaren 2004, enda haken var att hon skulle lära sig en låt och sedan dess var hon fast. Innan dess har hon spelat både fiol och altfiol.

Hon och sambon Björn Ek spelar nästan dagligen tillsammans hemma, ibland även till dansgillet i Eskilstuna eller på någon spelmansstämma.



Christina Lundqvist växte upp i Sun-nemo och bor numera i Karlstad i Värmland. Hon har spelat musik så länge hon kan minnas och det intresset kom från hennes farfar som var spelman. Nu för tiden

trakterar hon både Durspel, Dragspel och spelar i flera grupper i Värmland och även i Norge. Det är inte så noga med vad som spelas så länge sammanhanget och spelkompisarna är rätt. 2015 blev hon riksspelman på durspel där hon spelade låtar av gamla värmländska spelmän. Till varakursen hoppas hon kunna dela med sig av sina värmländska och norska låtar.

Dansa till folkmusik med Emma och Jenny!



Foto: Fredy Samuel Lundh

Jenny och Emma som håller i danskursen har både breda och djupa kunskaper inom folkmusik och dans, och delar med sig av sina erfarenheter och sin energi till alla som vill vara med. Till Jennys drivna spel kommer vi att dansa oss igenom några av de pardanser som är vanliga under en danskväll till folkmusik såsom schottis, polka, snoa, vals och polska och varva med festliga gruppdanser. Eftersom Jenny och Emma fann varandra genom en gemensam passion för västsvensk fläckpolska, blir detta också ett inslag i kursen. Förutom glädjen i att få dansa tillsammans och möjligheten att utöka din dansrepertoar, får du chans att utveckla din dansteknik och utforska ditt förhållningssätt till musiken och din egen dans, med målet att uppleva sväng, vila, kreativitet och lust att dansa ännu mer! Du kan ha glädje av kursen både som nybörjare och erfaren dansare. Vi lär oss mycket om vår egen dans i mötet med andra och därför uppmuntrar vi att alla dansar med alla, och att alla som vill får prova att både föra och följa i dansen. Du behöver inte anmäla dig tillsammans med en danspartner. För kroppens skull är det viktigt att dansa i ett par skor med bra glid under sulan. Rekommenderad ålder från 13 år och uppåt.

Emma Rydberg är uppväxt i "folkmusiksvängen" och hyser sedan barndomen samma passion för fiolspelet som för dansen. Till dansmeriterna hör ett mångårigt ledarskap inom Svenska Folkdansringen, danskursen på Malungs folkhögskola och Norsk folkelig dans i Vågå. Hon är även rytmiklärare, utbildad i Göteborg, Hannover och Berlin, och brinner för allas rätt till kultur, lek och gemensamt skapande.

Nyckelharpskursen leds i år av Pernilla Stendahl. Kursen riktar sig till dej som spelat nyckelharpa några år.



Utlärningen sker på gehör och utifrån gruppens behov och önskemål. Vi kommer att jobba med spelteknik och andra tekniska klurigheter som vi hittar i låtar, som vi tror skall komma till användning i det vardagliga spelet.

Pernilla Stendahl kommer från Munkedal i Bohuslän och har haft folkmusiken som

sitt intresse sedan 35 år tillbaka. "Jag fick syn på det tuffaste och vackraste instrumentet, nyckelharpan, i tidig ålder." Hon spelar även fiol och sjunger. Spelar i duon Fru Salt och i Svarteborgs Spelmanslag, och hon har varit verksam i folkmusiktrion Tilja på 90-talet. Pernilla spelar helst lokal folkmusik och folkmusik som funkhar bra på sitt instrument. Hon jobbar som stråk och sånglärare på Munkedals Kulturskola. Vad hoppas du med kursen? Utifrån vad gruppen vill ha och har behov av vill jag inspirera till fortsatt utveckling inom folkmusik på nyckelharpa.



Kristin "Fornfela" Svansson är vis-sångerska och spelman med rötterna i Mariestad. Hennes intresse för folkmusik vaknade på allvar när hon lärde känna Mariestads-spelmannen Sven-Ingvar Heij. En spelman som hon tillbringade många timmar tillsammans och som blivit hennes stora förebild. Visintresset fick hon när hon som nio-åring lärde sig sin första folkvisa och påbörjade det som hittills varit ett långt sökande efter nästa visa. Idag är vissamlingen hon bär med sig stor och hon längtar efter att få dela med sig.

Under viskursen kommer vi dyka rakt ner i den västgötska vistraditionen och sjunga visor som hon lärts sig av äldre spelmän och visor som dykt upp på inspelningar och på noter. Till de allra flesta visor finns en berättelse och ett sammanhang som skapar den närvaro mellan tid och rum som folkvisor bär med sig en nyckel till. Vi kommer även sjunga en del i stämmor och ge oss på några av alla de sätt som finns att framföra och tolka en visa.

Barnkursen leds av Sabina Henriksson och Susanne Lind och kommer att innehålla många härliga upplevelser genom sånger, danslekar, spännande instrument, rim & ramsor, instrumentbyggerverkstad, lekar och berättelser.

5-6-åringar är välkomna tillsammans med föräldrar, barn från 7 år och uppåt kan vara med på egen hand. Förälder eller annan ansvarig vuxen ska finnas tillhands utanför lektionstid. Obs! Antalet är begränsat till max 20 barn.



Sabina Henriksson är småländskan som flyttat över länsgränsen till Sassarp i Ulricehamns kommun. Riksspelman och artist med brett register. Hon har varit fast i musiken sedan 12-årsåldern, dvs. i 50 år, då hon började spela till ett folkdanslag. Trakterar ett 15-

tal olika folkliga instrument, främst olika fioler, nyckelharpa, gitarr och säckpipa. Sedan drygt 40 år tillbaka är Sabina frilansande folkmusikant och vissångerska. Har varit yrkesutövande på heltid/deltid med program/föreställningar/kurser/projekt för barn och vuxna samt för publik inom äldreomsorg och funktionshinderomsorg.



Susanne Lind har sina rötter i Skaraborg där hon är bosatt och har den svenska folkmusiken som grund i sitt musicerande. Hon är folkmusiker och musikhandledare

och har i 25 år producerat och framfört konserter och barnföreställningar över hela landet. Sitt intresse för folkmusiken väcktes under kurser i "låtar på Västgötska" som fortfarande arrangeras här i Västergötland. Hon var 12 år och det blev kul med fiolspelet, man fick lära sig på gehör och sjunga och dansa till musiken. Under åren har hon haft möjlighet att samarbeta med musiker från olika kulturer och genrer och hon låter sig gärna inspireras.

Om du som deltagare har några frågor inför kursen, eller har något som du vill att ledarna skall känna till om dig, går det bra att höra av sig till:
bjorn.restin@gmail.com